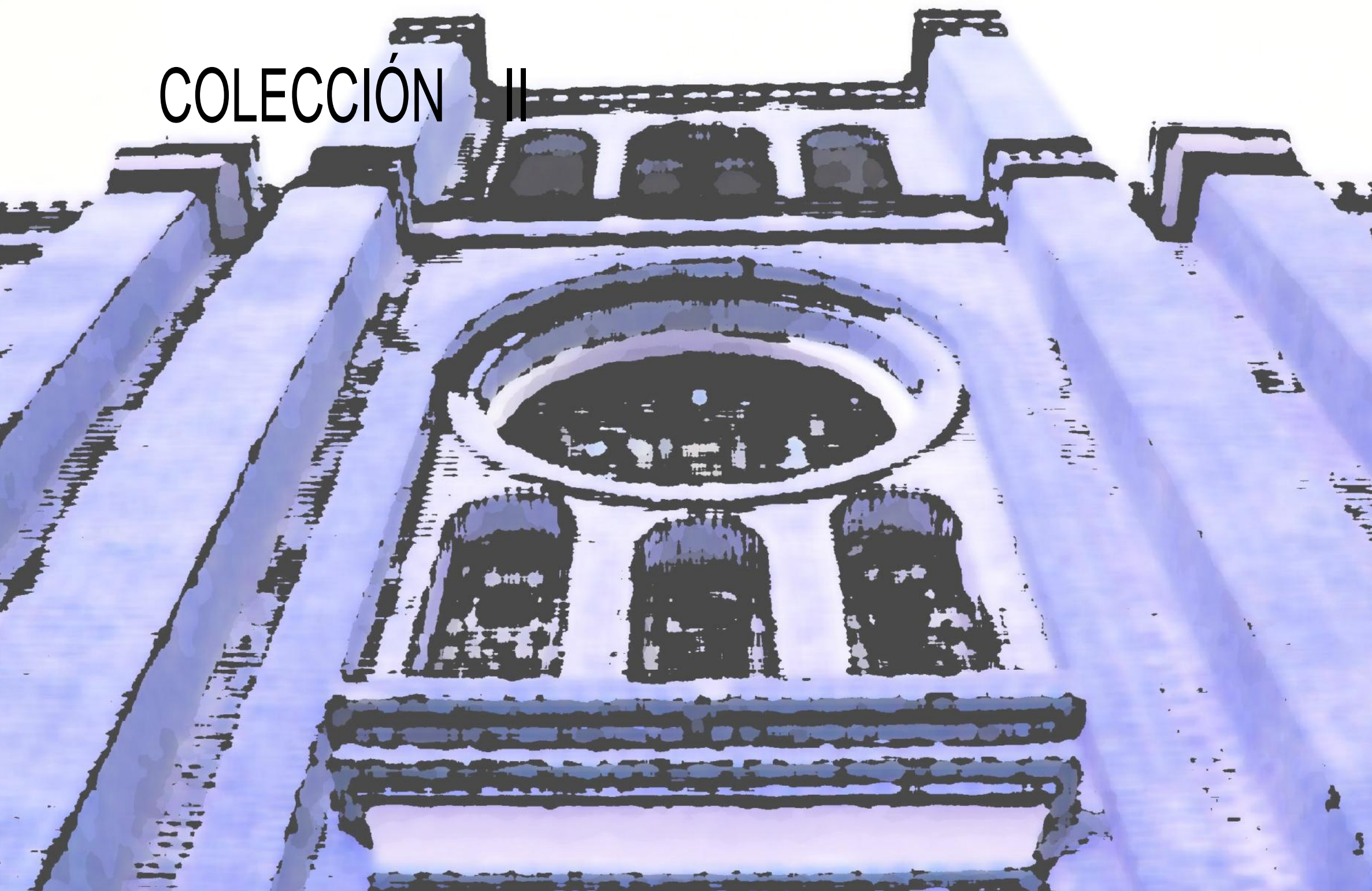


COLECCIÓN II







IGLESIA SAN LAUREANO.

Fachada 1855-1955. Es una de las más antiguas de la ciudad, sus libros de bautizo datan desde 1.774, es decir, 4 años antes del levantamiento de la parroquia de Bucaramanga.

Esta ubicada en la carrera 12 con calle 37, a un costado del Parque García Rovira. Su construcción presenta características típicas del Siglo XIX.

La iglesia de San Laureano es, sin duda una de las principales piezas arquitectónicas y centro de congregación religiosa de Bucaramanga.

La ciudad de Bucaramanga, como el resto de nuestro país, profesa mayoritariamente la religión católica. Esta iglesia es un ejemplo de los templos existentes en la ciudad, resaltados desde el punto de vista histórico.



Interior y detalle de la ventana principal de la Iglesia San Laureano.

En la fotografía izquierda podemos notar el interior de la iglesia, el detalle en las paredes formando arcos simultáneos, las columnas con figuras, ya que el arte en ellas no es redondo ni cuadrado, dándole un toque más armonioso a la figura que conforma el conjunto entre las columnas y los arcos sostenidos por ellas.

En la fotografía derecha, mostramos el detalle de la ventana confirmando el estilo de arquitectura gótico. Retratado desde, parte de la calle que divide la Iglesia San Laureano y el Parque Custodio García Rovira.

Esta es la iglesia, mas conocida por las celebraciones fúnebres de los Bumangueses y por las fiestas inolvidables de la Semana Santa.





HOTEL BUCARICA.

Actualmente es la sede de la Universidad Industrial de Santander, UIS.

Su construcción fue en 1941, diseñado por el Arquitecto Germán Tejeiro, fue una de las obras adelantadas de la ciudad con motivo de la realización de los v Juegos Nacionales, durante varias décadas su balcón sirvió de tribuna a los oradores políticos que desde allí se dirigieron al pueblo Bumangués.

Siempre se reconoció como el Hotel mas importante de Bucaramanga, ya que fue uno de los primeros en existir, además de esto fue, declarado Patrimonio Arquitectónico, su infraestructura representa el Siglo XX. Se encuentra ubicado entre calles 35 y 36 con Carrera 19, frente al Parque Santander.







PARQUE JOSÉ ANTONIO GALÁN.

Más conocido como el Parque de los niños. La escultura que enseña las fotografías representa la escultura “el clavijero”, homenaje a José A. Morales obra de Guillermo Espinosa. El parque de los Niños es uno de los espacios verdes menos conocidos de la ciudad, pero a la vez, uno de los centros de recreación más tradicionales en ella. Está situado sobre la carrera 27 una de las principales arterias viales y cuenta con varias canchas de baloncesto y tenis de campo.

Cerca a él, se encuentran la sede del Instituto Municipal de Cultura, los comuneros que pertenece al Instituto de Seguros Sociales. El parque está unido al Paseo de la Costa de Vicente López por un puente peatonal. Para llegar, hay que tomar el desvío hacia el río Cantillo.



BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL, GABRIEL TURBAY.

Centro Cultural Educativo, Biblioteca Publica Municipal Gabriel Turbay, edificación Julio de 1982.

Es uno de los centros culturales educativos mas visitados de la ciudad, ubicado en la vía 27, junto al parque José Antonio Galán Sarmiento, mas conocido como el Parque de los Niños.

El instituto ha tenido un puente entre la comunidad y los artistas. De manera permanente se realizan talleres de música, arte y literatura. La biblioteca publica Municipal Gabriel Turbay, adscrita al instituto, posee una excelente sala de exposiciones, sala de música, sala infantil, sala virtual, el museo del tiple, y el auditorio Pedro Gómez Valderrama. Antes de culminar el siglo XX, la biblioteca fue bellamente remodelada e incremento ostensiblemente su fondo bibliográfico.







¿Ya te moriste la citología?
...porque te quemaron con la...

Liga Sordandiana de Lucha Contra el Cáncer

1-71



CASA ANTIGUA WESSEL, MAS CONOCIDA COMO LA CASA LIGA CONTRA EL CÁNCER.

Casa Wessel
Arquitectura Republicana 1923 construida por el Alemán Bernhanrd Wessel, actualmente Casa Liga Contra el Cáncer.

Hacia 1923 decidió construir su residencia en un sitio tranquilo, contrato los servicios del Arquitecto Colón Monticoni para que hiciera el proyecto y diera obra, escogió el estilo republicano que tanto éxito había tenido en los Estados Unidos, donde todavía se le podía admirar en las antiguas residencias de los terratenientes y plantaciones de haciendas.

La casa se encuentra ubicada en la Carrera 22 con calle 33, frente al Parque Antonia Santos.





En la pagina izquierda observamos la fotografía del baldosín unas de las principales obras arquitectónicas con las que cuenta la casa, fue traído de Alemania y dentro de él había un mensaje, precisamente en el mosaico de la entrada pero el señor Wessel no le captó y quedo en la ignorancia poco después que el historiador y Arquitecto Hernando Pardo Ordóñez, se diera de cuenta que era un mensaje “Nazi”, relato al que llamo “el mensaje nazi que se ignoro” en 1899.

En esta pagina encontramos detalles importantes de la casa, como la reja republicana que fue traída especialmente desde Estados Unidos, una reja sobria y de mucho estilo para la casa, en la siguiente fotografía encontramos las escaleras principales de la casa, elaboradas en madera original, ubicadas a mano derecha de la entrada de la casa.





CAPILLA DE LOS DOLORES, FACHADA.

Es el templo mas antiguo de la ciudad, construcción sencilla y de tamaño reducido, declarada Patrimonio Histórico de la República de Colombia.

Esta ubicada en un costado del Parque García Rovira, frente a la iglesia de San Laureano.

La riqueza histórica de la Capilla de Los Dolores consiste en que ésta fue la sede de la Parroquia de Nuestra Señora de Chiquinquirá y San Laureano del Real de Minas de Bucaramanga, nombre que recibió nuestra ciudad desde 1.778 hasta la independencia de España.

En las fotografías se muestra la panorámica de la iglesia, una toma lateral y se exalta uno de los detalles principales en la fachada de la iglesia ubicado a los costados del techo.





CASA ANTIGUA, EUGENIA TURBAY DE PARRA.

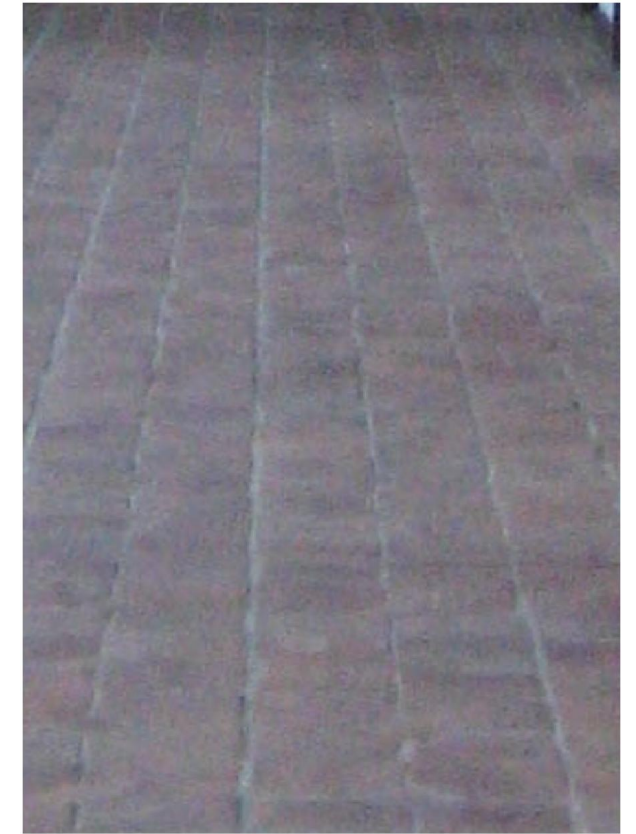
Casa antigua de arquitectura “Española”, del Siglo XX. Actualmente pertenece a la Señora Eugenia Turbay de Parra, familia de la Sociedad Bumanguesa y una de las casas más representativas para Bucaramanga, ubicada en la calle 42 con carrera 34.

En la fotografía izquierda se retrató la fachada y entrada principal a la casa, rescatando su diseño en las escaleras y su forro rocoso elaborado en piedra al rededor de la reja de la puerta.

En la fotografía derecha de la página se retrató uno de los detalles de la casa como el arte repetitivo en las rejas. En la siguiente página, observamos el lateral derecho de la casa. Vale apreciar, que esta casa aún conserva su estado natural.







COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL PILAR.

Colegio del Pilar, una de las principales edificaciones mas hermosas con las que cuenta Bucaramanga, actualmente es sede del gobierno municipal.

Ahora recibió el nombre del Centro Cultural del Oriente. Aun conserva su arquitectura original y con cierto retoques para su mantenimiento.

Ubicada frente al parque centenario a su costado se encuentra el teatro mas antiguo de la ciudad "Teatro Santander" carrera 19 con calle 33.

En la pagina izquierda podemos apreciar, la facha de todo el colegio, tomada desde el ángulo del parque Centenario. En esta pagina en la fotografía izquierda mostramos el interior del segundo piso del colegio y en la fotografía derecha el detalle rocoso de los pisos.



En esta fotografía se muestra el interior del patio principal del Colegio del Pilar, se puede apreciar el segundo piso, donde sus detalles se marcan un poco más, las columnas repetitivas y los arcos que sostienen cada una de ellas.

Las rejas de madera ubicadas en todo el balcón, contienen una figura para todas ellas, formando una composición y formando arquitectura entre sí.

La pila, que está ubicada en el centro del patio, da un toque de armonía y estilo al patio, contrastando con el piso rocoso, dando un aspecto antiguo y trabajado.

En la siguiente fotografía de la página derecha se muestra una fachada del colegio, formando una composición con las fotos.

El detalle de las puertas enmarcan una arquitectura más sólida, dando contraste a la madera con los cuadros que contiene la puerta, encerradas en un arco, modelo antiguo, original del Siglo XX.

Las columnas de la pared, en la fachada dan un estilo artístico de manera sobria jugando con los arcos de las puertas.



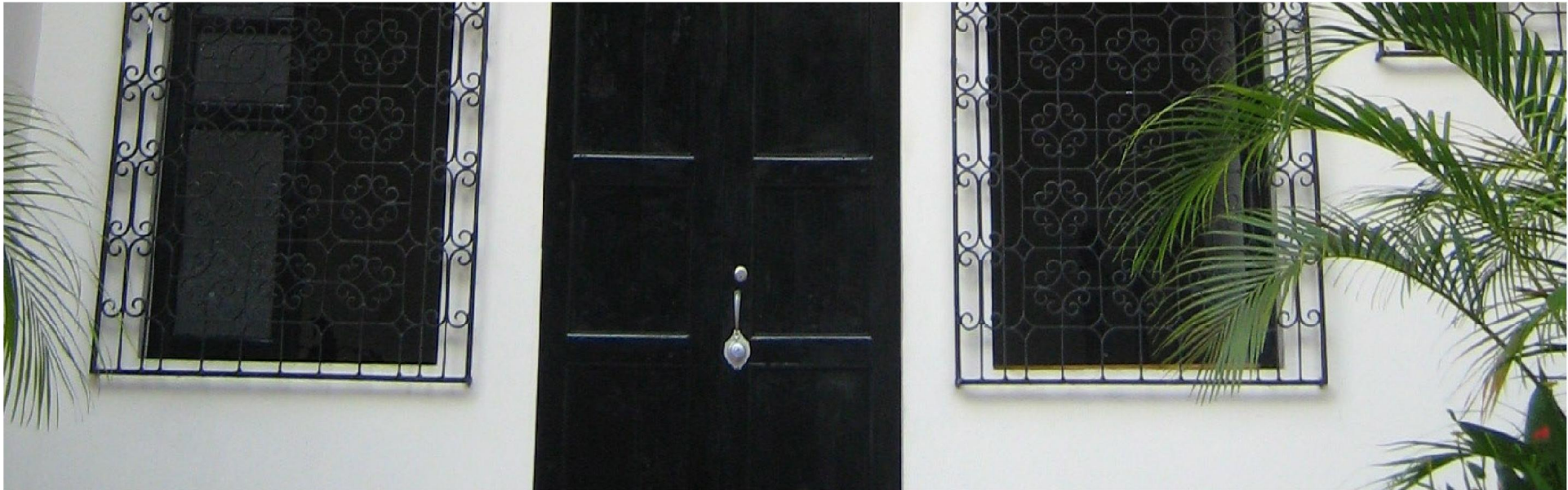




HOTEL CHICAMOCHA.

Pertenece a la gran infraestructura hotelera con la que cuenta Bucaramanga. Esta ubicado en la Calle 34 con Carrera 31, a solo 30 minutos del Aeropuerto Internacional de Palo Negro, en medio de una excelente zona residencial y cercano a los principales centros comerciales, entidades gubernamentales, financieras y sitios de interés turístico que hacen de este confortable Hotel la opción número uno de la ciudad.

En las fotografías apreciamos y resaltamos diferentes ángulos del Hotel Chicamocha, la estructura de este Hotel es la bienvenida sobria a la arquitectura reconocida en el siglo XX. En la fotografía derecha de esta página, encontramos el detalle principal de los ventanales edificio.





CASA ANTIGUA, MESTRE.

Casa Antigua, en las fotografías podemos apreciar la fachada principal de la casa, Tomadas de distintos ángulos.

El balcón uno de los detalles mas hermosos de la casa.

La casa se encuentra ubicada a un costado frente al colegio San Pedro Claver, perteneció a la familia distinguida Mestre, construida por el Señor Jorge Mestre Sarmiento.

Su arquitectura es de tipo republicano, formando en su estructura una L, actualmente es conservada en su estado natural, manteniendo siempre su originalidad en la fachada y estructura.

Esta funciona ahora como sede del Monasterio.





OBELISCO DEL PARQUE ROMERO.

pieza arquitectónica de mayor admiración en Bucaramanga.

El Obelisco del Parque Romero se encuentra ubicado en el centro del parque, entre calles 11 y 12.

En sus costados se encuentra el Cementerio Central, La Capilla del Cementerio Central, el Hospital de la Cruz Roja.

El 20 de Julio de 1920 en una mezcla de religiosidad y patriotismo, se inaugura el Parque Romero, en el marco de las celebraciones nacionales de la independencia. La colonia sirio libanesa que había logrado consolidarse en la ciudad, le hace entrega del Obelisco que aun permanece en el centro del Parque histórico.

